

Stone Concept

5 COLOURS

4 SIZES

3 SURFACES

A collection inspired by white burgundy stone; a sedimentary rock, which can take on various aspects, because it includes delicate colour patches and veins.

Una collezione che si ispira alla pietra di borgogna bianca; una roccia calcarea sedimentaria, che può assumere varie apparenze, perché include delicate macchie di colore e vene.

Diese Kollektion ist am weißen Burgunderstein inspiriert, einem Kalkstein, der mit seinen zarten Farbflecken und Äderungen unterschiedliche Ausprägungen annehmen kann.

Une collection inspirée de la pierre blanche de Bourgogne: une roche sédimentaire calcaire qui peut avoir plusieurs aspects en raison de ses délicates taches colorées et veines.

Stone Concept



Spazi Residenziali
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici
Public Areas

P. 21

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 37

Questa pietra è utilizzata da secoli sia per il rivestimento murale dei nobili castelli francesi che per la loro pavimentazione, e proprio dalla pavimentazione di un castello nella valle della Loira è stata recuperata la particolare pietra a cui si ispira “Stone Concept”, rendendo il design di questa serie assolutamente esclusivo ed irripetibile.

It has been used for centuries both for the wall coverings of noble French castles and for their paving, and it is from the paving of a castle in the Loire Valley that the particular stone which inspired “Stone Concept” was recovered, making the design of this series absolutely exclusive and unrepeatable.

Dieser Stein wird seit Jahrhunderten als Wand- und Bodenbelag in französischen Schlössern verwendet, und aus dem Bodenbelag eines Schlosses im Loire-Tal stammt jener besondere Stein, an dem sich „Stone Concept“ inspiriert. Das macht das Design dieser Serie so einzigartig und unnachahmlich.

Cette pierre est utilisée depuis des siècles pour habiller les murs et les sols des splendides châteaux français, et c'est précisément dans un château de La Loire, sur son sol pour l'exactitude, qu'a été récupérée la pierre spéciale dont s'inspire « Stone Concept », une collection flanquée d'un style absolument exclusif et unique.

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Sabbia

Entrance

7

Sabbia

Living

8

Luce

Bathroom

12

Argento

Terrace

17

Stone Concept
Residential Spaces

5

Sabbia

Sober nuances, legible veins, and soft colour variations enhance the singularity of a timeless collection, inspired by the stones recovered from old dwellings.

Einfache Nuancen, deutliche Äderungen und zarte Farbvariationen unterstreichen die Einzigartigkeit einer zeitlosen Kollektion, die alte Steine aus historischen Anwesen zum Vorbild hat.

Les délicates nuances, les veines apparentes et les légères variantes de couleurs exaltent la singularité d'une collection atemporelle qui puise son inspiration dans les pierres des demeures anciennes.

Sobrie sfumature, venature leggibili, e tenui variazioni cromatiche esaltano l'unicità di una collezione senza tempo, ispirata alle pietre recuperate da antiche dimore.

30x60 - 12"x24" Levigato Rettificato



Stone Concept
Residential Spaces









Argento

The outdoor slabs with bush-hammered finish ensure strong adherence and their natural look reinterprets the qualities of stone materials.

Die Platten für Außenverkleidungen mit gekrönelter Oberfläche garantieren gute Haftung und zeichnen sich durch ein natürliches Aussehen aus, das die Besonderheit des Steinmaterials neu interpretiert.

Les dalles d'extérieur, avec finition bouchardée, garantissent une très grande adhérence et affichent un aspect naturel incarnant toutes les valeurs de la pierre.

Le lastre per esterno con finitura bocciardata garantiscono requisiti di elevata aderenza e propongono un aspetto naturale che reinterpreta le qualità dei materiali lapidei.

80x80 - 31½"x31½" Bocciardato Rettificato



Stone Concept
Residential Spaces



Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Grigio

Food Court

22

Grigio / Argento

Public Outdoor

25

Sabbia

Museum

28

Bianco / Argento

Bathroom

33

Stone Concept
Public Areas

21

Grigio

Elegant and forever contemporary colours dress environments, including public and commercial ones, where polished surfaces juxtaposed with natural ones enhance floor depths and spaces.

Elegante und stets aktuelle Farben kleiden die Räume auch in öffentlichen und gewerblichen Bereichen, wo polierte Oberflächen im Mix mit naturbelassenen Flächen die Tiefe unterstreichen und die Räume dekorieren.

Les espaces publics et commerciaux se parent de colorations élégantes et sans cesse contemporaines. Les finitions polies côtoient les surfaces naturelles pour donner davantage de profondeur et pour embellir les espaces.

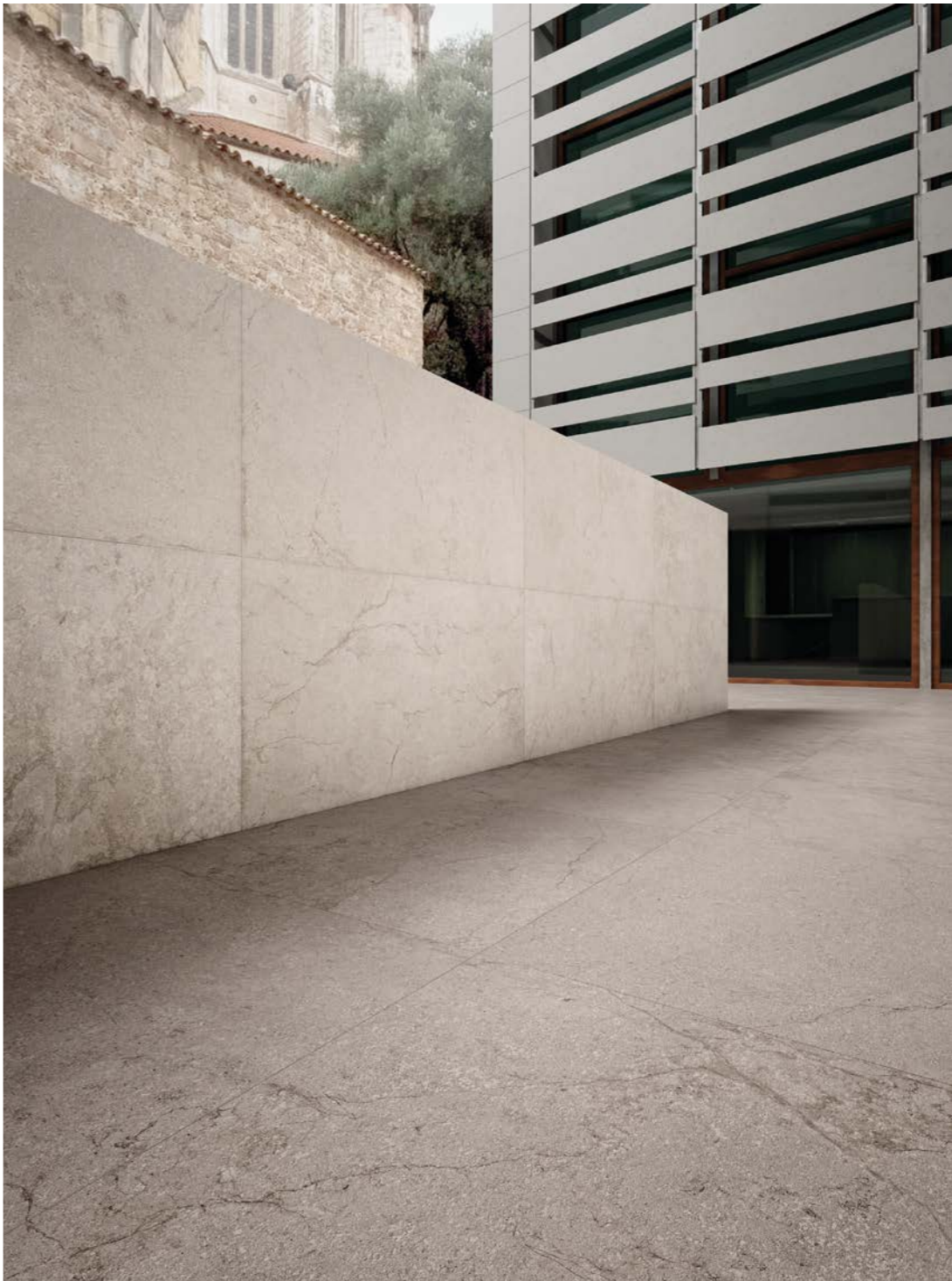
Cromatismi eleganti e sempre contemporanei rivestono gli ambienti anche nell'ambito pubblico e commerciale, dove superfici levigate, giustapposte a superfici naturali, esaltano la profondità dei piani arricchendo gli spazi.

60×119,5 - 24"×47½" Levigato Rettificato

29×59 - 11½"×23¼" Brick Mix Rettificato



Stone Concept
Public Areas



Grigio / Argento

The appeal of stone transposed onto ceramic material at the service of contemporary architecture.

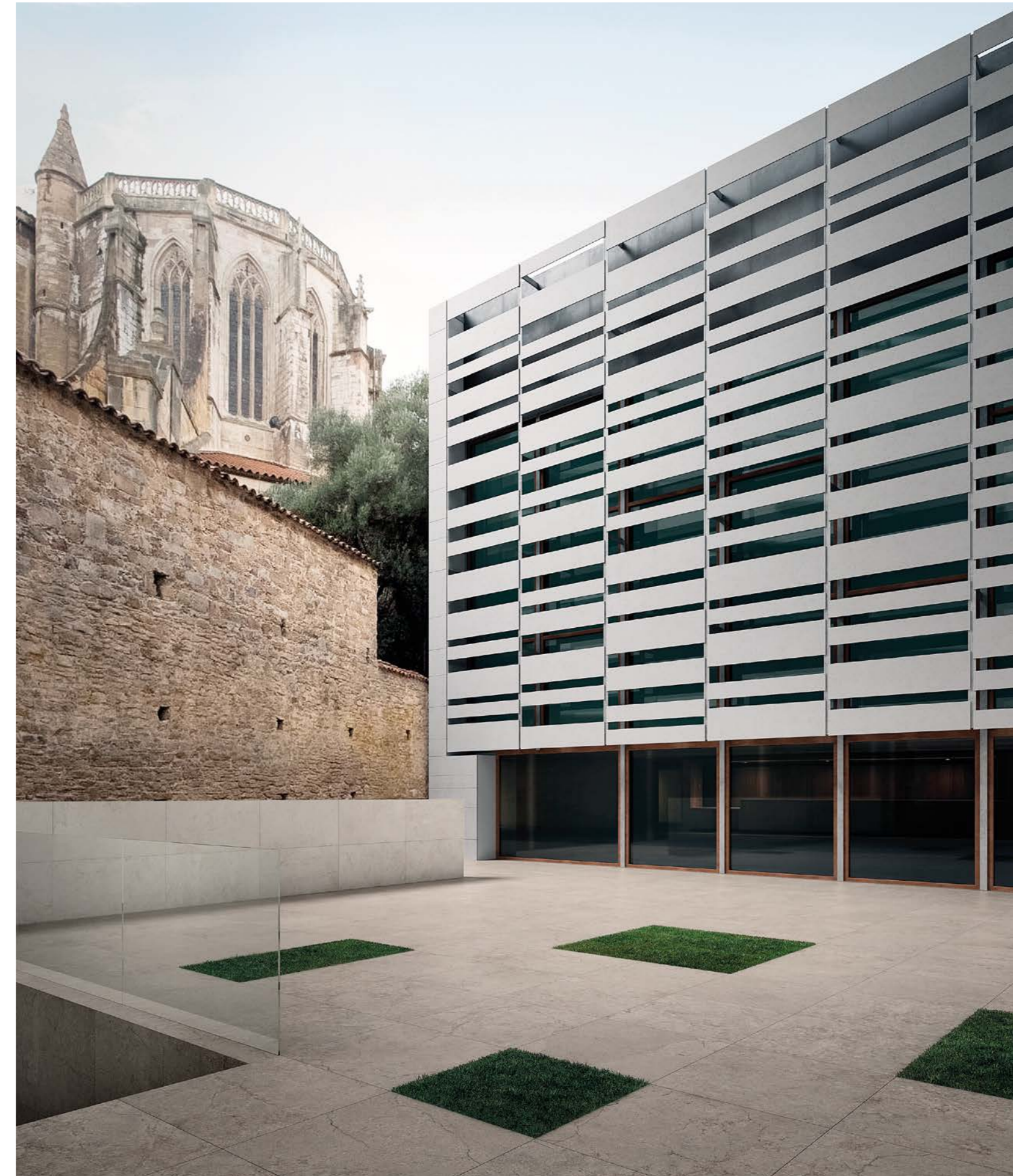
Die auf Keramik übertragene Magie des Natursteins im Dienst der zeitgenössischen Architektur.

Le charme de la pierre transposée sur céramique au service de l'architecture contemporaine.

Il fascino della pietra trasposto sul materiale ceramico a servizio dell'architettura contemporanea.

80×80 - 31½"×31½" Bocciardato Rettificato

60×119,5 - 24"×47½" Naturale Rettificato



Stone Concept
Public Areas





Bianco / Argento

The slabs support the project in numerous ways, thanks to the wide range enhanced by 3D structures and different sizes.

Die Platten bereichern das Projekt in vielen Kontexten dank des reichen Sortiments, das auch 3D-Strukturen und unterschiedliche Formate umfasst.

La richesse de la gamme, assortie de structures 3D et différents formats, permet d'utiliser les dalles dans des nombreux projets.

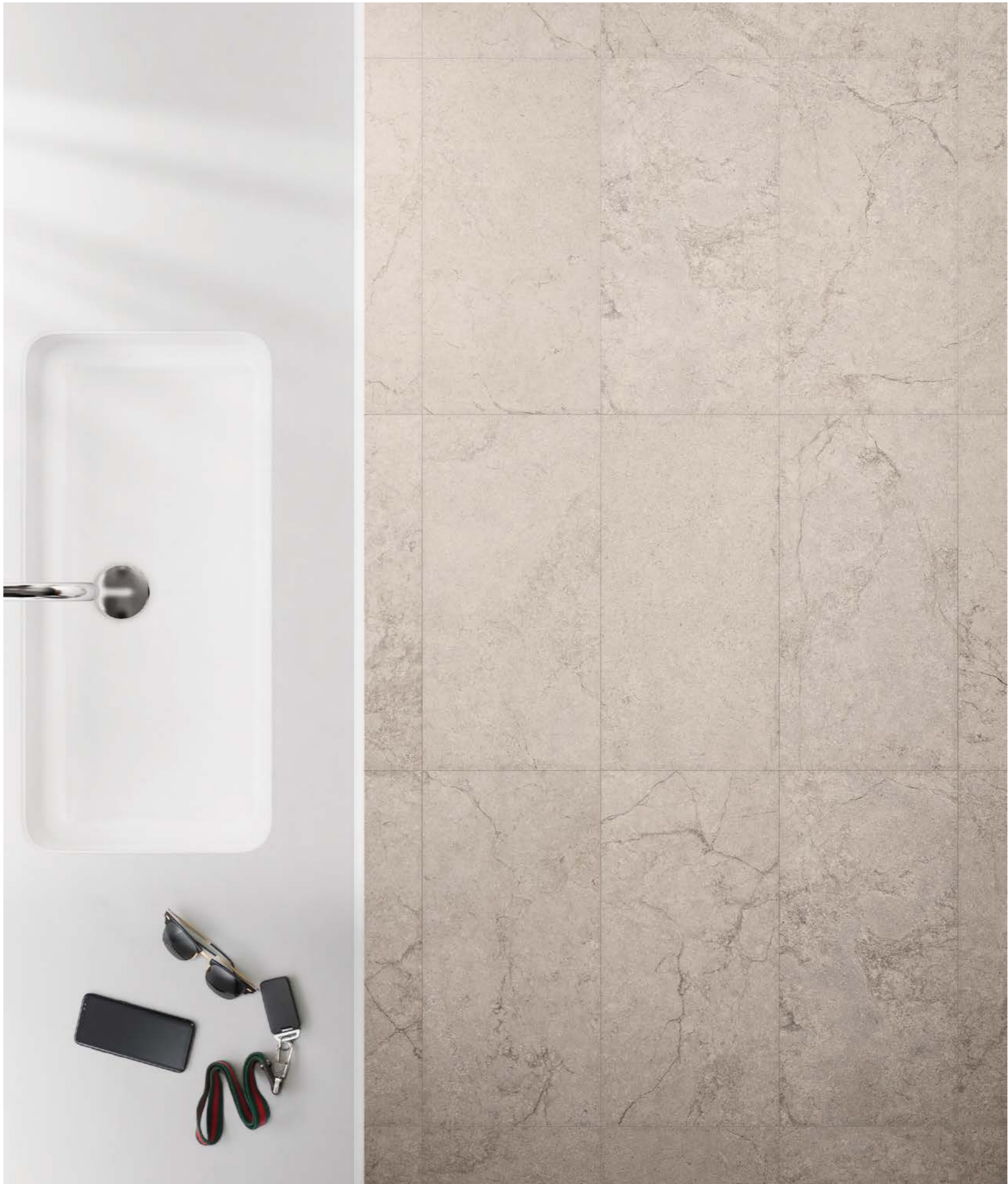
Le lastre sono in grado di supportare il progetto in molteplici contesti, grazie all'ampiezza della gamma arricchita da strutture 3D e differenti formati.

30x60 - 12"x24" Lines Naturale Rettificato

30x60 - 12"x24" Naturale Rettificato



Stone Concept
Public Areas



Informazioni Tecniche

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Luce



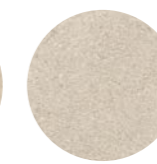
Bianco



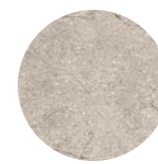
Sabbia



Argento



Grigio



4

Formati
Sizes
Formate
Formats

*60×119,5
24"×47½"



80×80
31½"×31½"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



*formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /
modulares, sprich mit dem format 60x60 und 30x60 kombinierbares format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60

2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

±10,5

3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Levigato

Bocciardato

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Weave



Slant



i

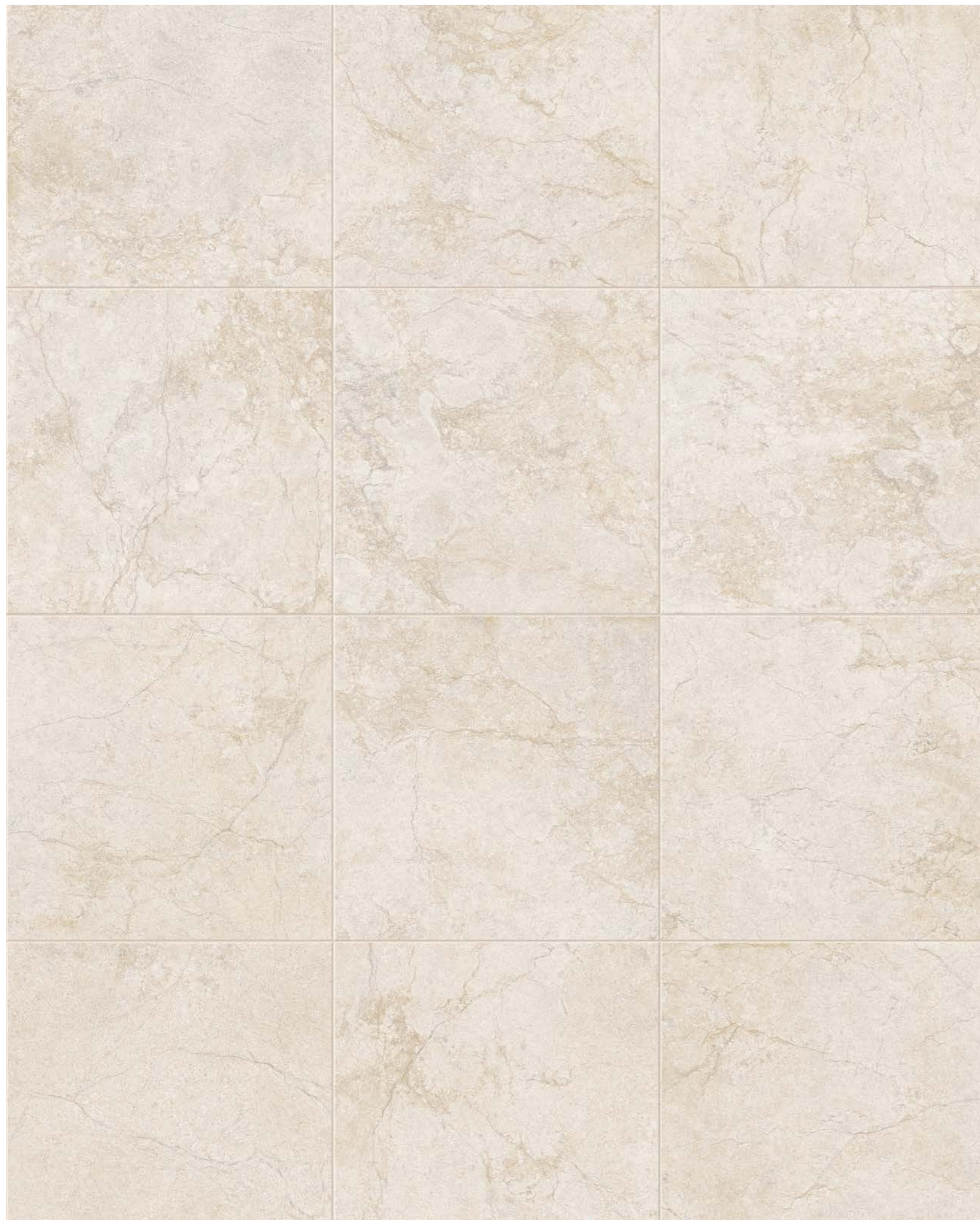
Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique



Luce



± 9,5

*60x119,5 - 24"x47½"
02506 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02507 | Stone Concept Luce Lev/Ret



± 10,5

80x80 - 31½"x31½"
02511 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02512 | Stone Concept Luce Lev/Ret



± 10,5

80x80 - 31½"x31½"
02513 | Stone Concept Luce Bocciardato/Ret



± 9,5

60x60 - 24"x24"
02504 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02505 | Stone Concept Luce Lev/Ret



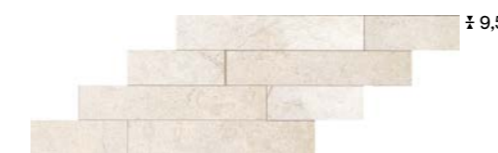
± 9,5

60x60 - 24"x24"
02509 | Stone Concept Slant Luce Ret



± 9,5

30x60 - 12"x24"
02501 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02502 | Stone Concept Luce Lev/Ret



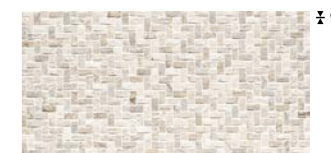
± 9,5

29x59 - 11½"x23½"
02514 | Stone Concept Brick Mix Luce Ret



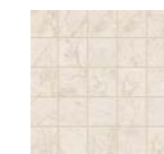
± 9,5

30x60 - 12"x24"
02515 | Stone Concept Lines Luce Nat/Ret



± 9,5

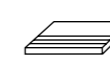
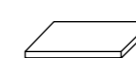
30x60 - 12"x24"
02503 | Stone Concept Weave Luce Ret



± 9,5

30x30 - 12"x12"
02524 | Stone Concept Mosaico Luce Nat/Ret

* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size
modulares, sprich mit dem format 60x60 und 30x60 kombinierbares format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60





Bianco



*60x119,5 - 24"x47 1/2"
02227 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02232 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
02242 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02246 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



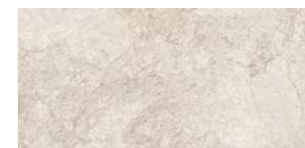
80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
02313 | Stone Concept Bianco Bocciardato/Ret



60x60 - 24"x24"
02218 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02223 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



60x60 - 24"x24"
02305 | Stone Concept Slant Bianco Ret



30x60 - 12"x24"
02201 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02205 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



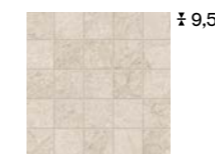
29x59 - 11 1/2"x23 1/4"
02325 | Stone Concept Brick Mix Bianco Ret



30x60 - 12"x24"
02331 | Stone Concept Lines Bianco Nat/Ret

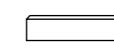
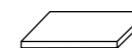


30x60 - 12"x24"
02209 | Stone Concept Weave Bianco Ret



30x30 - 12"x12"
02496 | Stone Concept Mosaico Bianco Nat/Ret

* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size
modulares, sprich mit dem format 60x60 und 30x60 kombinierbares format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60





Sabbia



*60x119,5 - 24"x47 1/2"
02228 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02233 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
02243 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02247 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



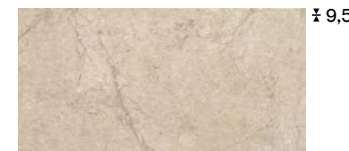
80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
02314 | Stone Concept Sabbia Bocciardato/Ret



60x60 - 24"x24"
02219 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02224 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



60x60 - 24"x24"
02306 | Stone Concept Slant Sabbia Ret



30x60 - 12"x24"
02202 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02206 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



29x59 - 11 1/2"x23 1/4"
02326 | Stone Concept Brick Mix Sabbia Ret



30x60 - 12"x24"
02332 | Stone Concept Lines Sabbia Nat/Ret

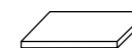


30x60 - 12"x24"
02211 | Stone Concept Weave Sabbia Ret



30x30 - 12"x12"
02497 | Stone Concept Mosaico Sabbia Nat/Ret

* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size
modulares, sprich mit dem format 60x60 und 30x60 kombinierbares format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60





Argento



*60x119,5 - 24"x47½"
02229 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02234 | Stone Concept Argento Lev/Ret



80x80 - 31½"x31½"
02244 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02248 | Stone Concept Argento Lev/Ret



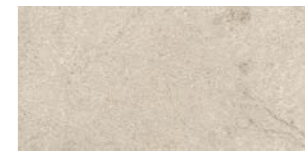
80x80 - 31½"x31½"
02315 | Stone Concept Argento Bocciardato/Ret



60x60 - 24"x24"
02221 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02225 | Stone Concept Argento Lev/Ret



60x60 - 24"x24"
02307 | Stone Concept Slant Argento Ret



30x60 - 12"x24"
02203 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02207 | Stone Concept Argento Lev/Ret



29x59 - 11½"x23½"
02327 | Stone Concept Brick Mix Argento Ret



30x60 - 12"x24"
02333 | Stone Concept Lines Argento Nat/Ret

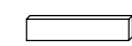
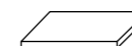


30x60 - 12"x24"
02212 | Stone Concept Weave Argento Ret



30x30 - 12"x12"
02498 | Stone Concept Mosaico Argento Nat/Ret

* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size
modulares, sprich mit dem format 60x60 und 30x60 kombinierbares format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60





Grigio



*60x119,5 - 24"x47 1/2"
02231 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02235 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
02245 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02249 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
02316 | Stone Concept Grigio Bocciardato/Ret



60x60 - 24"x24"
02222 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02226 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



60x60 - 24"x24"
02308 | Stone Concept Slant Grigio Ret



30x60 - 12"x24"
02204 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02208 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



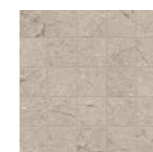
29x59 - 11 1/2"x23 1/4"
02328 | Stone Concept Brick Mix Grigio Ret



30x60 - 12"x24"
02334 | Stone Concept Lines Grigio Nat/Ret

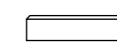
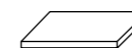


30x60 - 12"x24"
02213 | Stone Concept Weave Grigio Ret



30x30 - 12"x12"
02499 | Stone Concept Mosaico Grigio Nat/Ret

* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size
modulares, sprich mit dem format 60x60 und 30x60 kombinierbares format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60



Fasce di Prezzo

■ Fascia prezzo al metro quadro
Square meter price range
Quadratmeter preisgruppe
Niveau de prix au mètre carré

▲ Fascia prezzo al pezzo
Price range per piece
Stück preisgruppe
Niveau de prix à la piece

Price range
Preisgruppe
Niveau de prix

Formati Sizes	60x119,5 - 24"x47½"				80x80 - 31½"x31½"				60x60 - 24"x24"				30x60 - 12"x24"				Din 51130			Din 51097			Dcof				
	€ 9,5				€ 10,5				€ 9,5				€ 9,5														
Luce	Nat/Ret	02506	740	02511	740	02504	550	02501	500	V2	R10	A+B	>0.42	02509	680	02503	560										
	Lev/Ret	02507	790	02512	770	02505	680	02502	650																		
	Bocciardato/Ret			02513	780						R11	A+B+C	>0.42														
Bianco	Nat/Ret	02227	740	02242	740	02218	550	02201	500	V2	R10	A+B	>0.42	02305	680	02209	560										
	Lev/Ret	02232	790	02246	770	02223	680	02205	650																		
	Bocciardato/Ret			02313	780						R11	A+B+C	>0.42														
Sabbia	Nat/Ret	02228	740	02243	740	02219	550	02202	500	V2	R10	A+B	>0.42	02306	680	02211	560										
	Lev/Ret	02233	790	02247	770	02224	680	02206	650																		
	Bocciardato/Ret			02314	780						R11	A+B+C	>0.42														
Argento	Nat/Ret	02229	740	02244	740	02221	550	02203	500	V2	R10	A+B	>0.42	02307	680	02212	560										
	Lev/Ret	02234	790	02248	770	02225	680	02207	650																		
	Bocciardato/Ret			02315	780						R11	A+B+C	>0.42														
Grigio	Nat/Ret	02231	740	02245	740	02222	550	02204	500	V2	R10	A+B	>0.42	02308	680	02213	560										
	Lev/Ret	02235	790	02249	770	02226	680	02208	650																		
	Bocciardato/Ret			02316	780						R11	A+B+C	>0.42														

Fasce di Prezzo

■ Fascia prezzo al metro quadro
Square meter price range
Quadratmeter preisgruppe
Niveau de prix au mètre carré








▲ Fascia prezzo al pezzo
Price range per piece
Stück preisgruppe
Niveau de prix à la piece

Price range
Preisgruppe
Niveau de prix

Formati Sizes	Lines 30x60 - 12"x24"			Brick Mix 29x59 - 11½"x23¼"			Mosaico 30x30 - 12"x12"			Pezzi Speciali Special Pieces							
	€ 9,5			€ 9,5			€ 9,5										
Luce	Nat/Ret	02515	660	02514	710	02524	160	02523	710	02522	200	02518	130	02520	100	02516	60
	Lev/Ret											02519	170	02521	140	02517	130
	Bocciardato/Ret																
Bianco	Nat/Ret	02331	660	02325	710	02496	160	02358	710	02353	200	02343	130	02348	100	02337	60
	Lev/Ret											02396	170	02401	140	02391	130
	Bocciardato/Ret																
Sabbia	Nat/Ret	02332	660	02326	710	02497	160	02359	710	02354	200	02344	130	02349	100	02338	60
	Lev/Ret											02397	170	02402	140	02392	130
	Bocciardato/Ret																
Argento	Nat/Ret	02333	660	02327	710	02498	160	02361	710	02355	200	02345	130	02350	100	02339	60
	Lev/Ret											02398	170	02403	140	02393	130
	Bocciardato/Ret																
Grigio	Nat/Ret	02334	660	02328	710	02499	160	02362	710	02356	200	02346	130	02351	100	02341	60
	Lev/Ret											02399	170	02404	140	02394	130
	Bocciardato/Ret																

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boite	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boite	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boite	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boite/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80*80 (31½"×31½") Nat/Ret - Lev/Ret - Bocc/Ret	P	10,5	2	1,280	31,50	40	51,20	1260	120x80x97
60*119,5 (24"×47½") Nat Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60*119,5 (24"×47½") Lev Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60*60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60*60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,080	22,50	40	43,20	900	120x80x75
30*60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30*60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,080	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
60*60 (24"×24") Slant Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30*60 (12"×24") Weave Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30*60 (12"×24") Lines Nat/Ret	P	9,5	4	0,720	14,30	21	15,12	300	120x80x75
29*59 - 11½"×23½" Brick Mix Ret	P	9,5	4	0,680	14,30	16	10,88	228	120x80x75
30*30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30*119,5 (12"×47½") Gradino Nat/Ret	P	9,5	3	1,706	20,50	20	-	-	-
30*60 (12"×24") Gradino Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
6,5*119,5 (2½"×47½") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	8	0,621 m.l. 9,60	12,50	48	-	-	-
8*80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	10,5	7	0,448 m.l. 5,60	11,00	65	-	-	-
8*60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	10	0,480 m.l. 6,00	11,00	72	-	-	-

Abbinamenti

Matchings
Passende Kombinationen
Coloris compatibles

Suggerimenti utili per l'abbinamento delle diverse collezioni Ceramiche Piemme tra di loro e spunti cromatici per valorizzare gli interni.

Tips for combining the various Ceramiche Piemme collections with one another and colour suggestions for enhancing the interiors.

Praktische Tipps für die Kombination der verschiedenen Ceramiche Piemme-Kollektionen miteinander und Farbzentze zur Aufwertung der Innenräume.

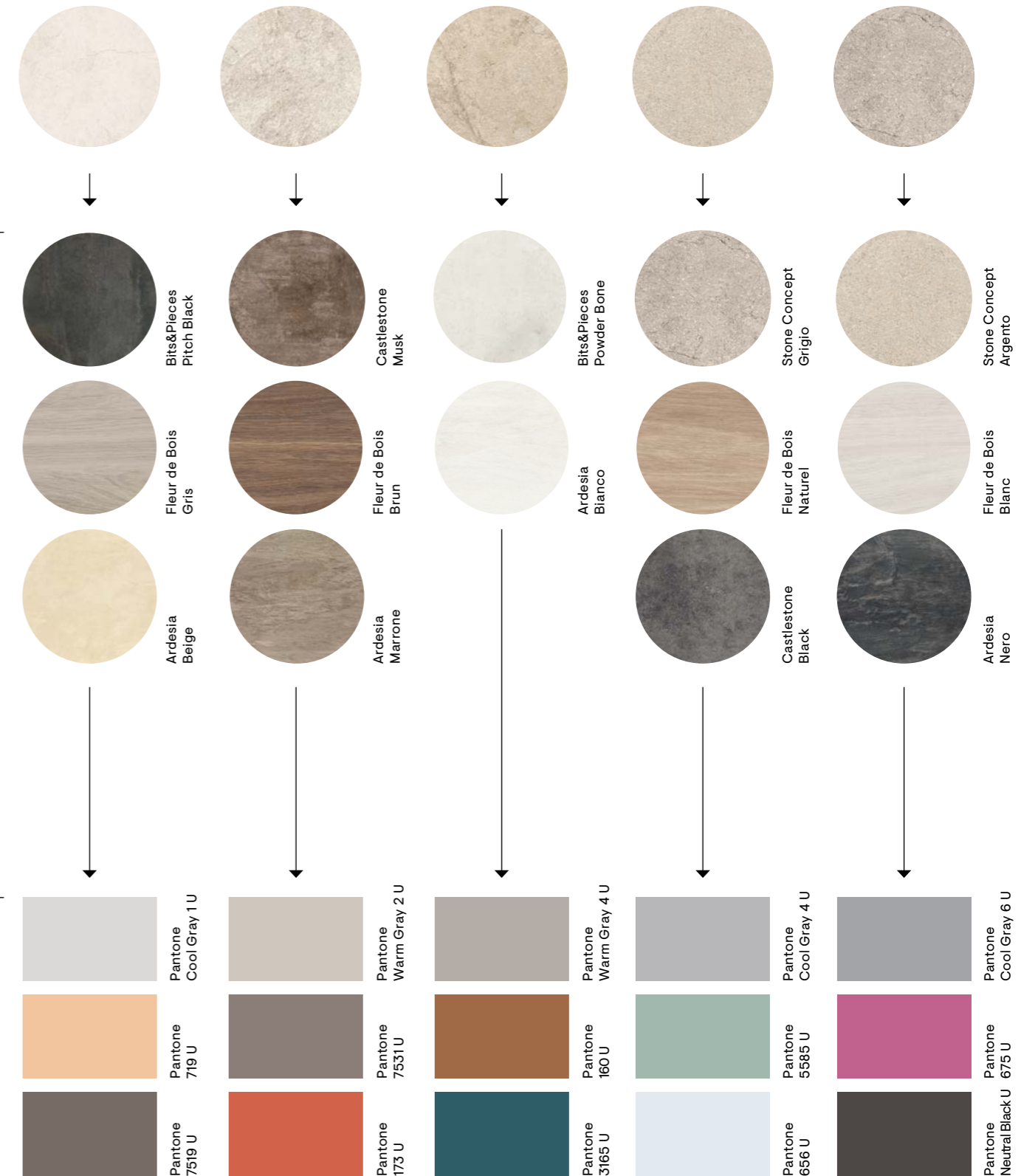
Conseils utiles de coordination entre les différentes collections Ceramiche Piemme et suggestions chromatiques pour la mise en valeur de l'espace ambiant.

Colori
Colours

Luce Bianco Sabbia Argento Grigio

Abbinamenti
tra serie
Tile matchings

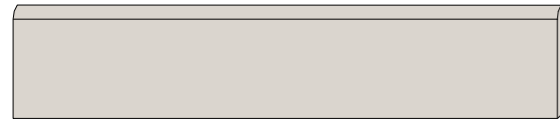
Abbinamenti
cromatici
Colour
matchings



Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 8x60 – 3 1/8" x 24" ± 9,5



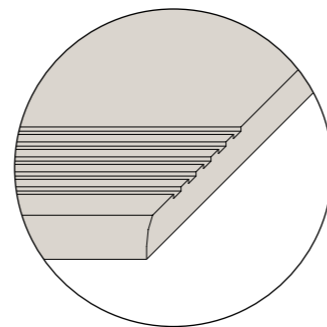
Battiscopa Nat/Ret 8x80 – 3 1/8" x 31 1/2" ± 10,5



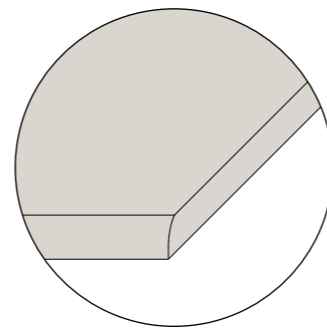
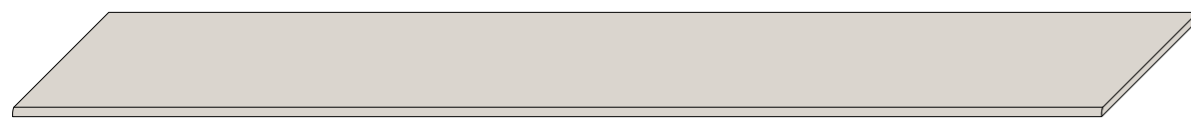
Battiscopa Nat/Ret 6,5x119,5 – 2 1/2" x 47 1/8" ± 9,5



Gradino Nat/Ret 30x60 – 12" x 24" ± 9,5
(Becco civetta e fresature tecniche - bullnose edge with grooves)



Gradino Nat/Ret 30x119,5 – 12" x 47 1/8" ± 9,5
(becco civetta tecnico - bullnose edge)



Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND ROOF	USA TESTS ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND ROOF
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
RETILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	≥ 35N/MM ²	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP/PADE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NAT LEV BOCCIARDATO	R10 ASTM C-1028 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	NAT LEV BOCCIARDATO
	DIN 51097 *	A,B,C	NAT LEV BOCCIARDATO	A+B ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0.42 WET	NAT LEV BOCCIARDATO
PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NAT LEV BOCCIARDATO		

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND ROOF



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions

Verlegung, reiningung und pflege

Guide a la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.

- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.

- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.

- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

- Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.

- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.

- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.

- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.

- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.

- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.

- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.

- Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.

- Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.

- Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmills angegebenen Bedienungsvorschriften.

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

- Eventuelle nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.

- Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.

- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

- Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.

- Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.

- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

- Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it	

Guida alla Lettura

Reading Guide

Leseanleitung

Guide a la lecture

V
▲
▼
Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnuancen
Variation des nuances de couleur

770
Fascia prezzo al metro quadrato
Square meter price range
Quadratmeter preisgruppe
Niveau de prix au mètre carré

V1
Aspetto uniforme
Uniform apperance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

▲160
Fascia prezzo al pezzo
Price range per piece
Stück preisgruppe
Niveau de prix à la piece

V2
Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Variation légère

V3
Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4
Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Die Formate sind Nennwerte.

Tous les formats sont nominaux.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Project Management
Mktg Picmme

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today all Piemme materials are made using cutting-edge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling clean-energy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT